

# shopping 2.1

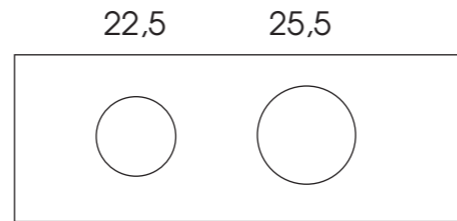
für 16 Spieler (2004)

gekürzte Version 2015



**Michael Maierhof**

Gespielt wird auf Luftballons (LB), 32 Stück  
 Umfang ca.95/105, Durchmesser 31 cm/  
 Use 32 ballons (LB), coverage 95/105 cm, diameter 31 cm  
 einfarbig blau, (Konzertkleidung ganz schwarz)  
 in 2 Spannungszuständen/ one colour, p.e. blue



**lb large** = Luftballon aufgeblasen mit Querdurchmesser des Ellipsoids (25,5)/diameter 25,5 cm  
**lb medium** = Luftballon aufgeblasen mit Querdurchmesser des Ellipsoids (22,5)/diameter 22,5 cm

Zur generellen Angleichung des Luftdrucks/Aufblas-Zustandes wird eine Schablone verwendet, mit den ausgeschnittenen Querdurchmessern und jeder Luftballon wird über diese Schablone standardisiert (über diese Schablone kann die Luftmenge bis auf wenige Kubikcentimeter genau bestimmt werden, denn die Luftmenge, d.h. der Spannungszustand entscheidet über die Tonhöhen, die alle ungefähr gleich sein sollen)./use cardboard with cut in circles for measuring the size of the blow up balloon

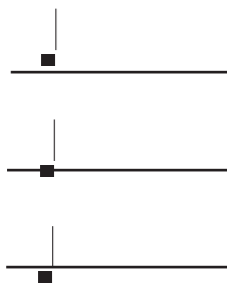
Die Luftballons werden mit wieder zu öffnenden Plastikverschlußklemmen verschlossen. Beim Spielen zeigt der Verschluß immer vom Spieler weg./close ballons with plastic pin

**lb large** wird mit einem Stück gut klebendem Gaffer-tape (10 x 2,5 cm) beklebt, genau in der Mitte des Ellipsoids, sehr sorgfältig glatt streichen, damit es sich beim Überspielen nicht löst. Beim Überspielen des Gaffer-tapes kommen vor allem die tiefen Frequenzen durch (wg. der dämpfenden Wirkung)./Preparation of the lage ballon with gaffa tape, 10 cm/2,5 cm and glue it on the ballon, see illustration



Die lb's werden mit feuchten Fingern gespielt, (in Griffnähe eine Schale mit Wasser platzieren und die Spielfläche des lb's ohne Geräusch immer gut befeuchten), die zu spielende Figur wird neben den Notenwerten mit Kreisdurchmessern angegeben.  
 The ballons are played with wet fingers, mostly in circles, diameter of the circles are indicated

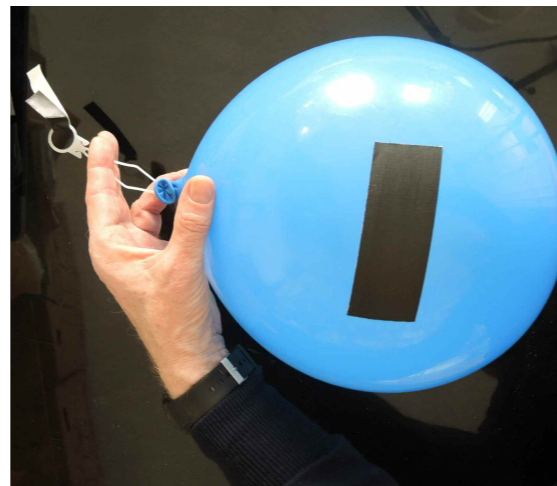
Es gibt ungefähr 3 Tonhöhenbereiche, je nach Spieltechnik, Druck etc./  
 the three pitch categories are indicated, note over the line, on or below the line



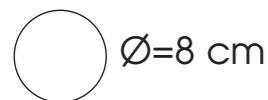
ca. 2 und 3-gestrichene Oktave/pitch result, ca 2 or 3 octaves higher then the middle octave

ca. 1-gestrichene Oktave/pitch result, ca 1 octave higher then the middle octave

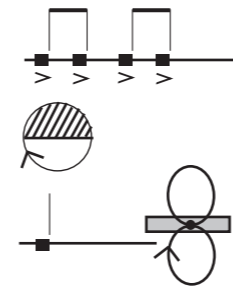
ca. kontra Oktave/pitch result, ca. 3 octave lower then the middle octave



meint ein Kreis pro Viertel (2 Achtel = 2 Kreise, Triolen drei), hier auf dem nicht abgeklebten Teil des Ballons, hz.B. mit Kreisdurchmesser 8cm/ a quarter note means 1 circle per beat, an eighth note 2 circle per beat, triplets three circles



Für die Synchronisierung und Rhythmisierung der Bewegung ist ein „Ankerpunkt“ auf der Kreislinie (falls nicht anders angegeben) immer in Richtung Verschluß (damit alle Spieler, der gleichen Choreographie folgen) auf dem Ballon bei jeder Umdrehung anzuspielden/ to synchronize movements, anchor point (black dot) are given



„Ankersektionen“ werden schraffiert angegeben, in diesen Sektionen soll die Geschwindigkeit massiv erhöht werden/ ancore section are hatched, increase velocity

eine Acht ausführen in der Zeit einer Viertel, Höhe ca 20 cm:  
 Ankerpunkt (schwarzer Punktmarkierung) auf dem Gafferstreifen/  
 play an eighth per beat, height ca 20 cm, anchor point black dot on the gaffa tape



Kreis über das Gaffer-tape mit Anker auf ihm/  
 circle over the gaffa tape



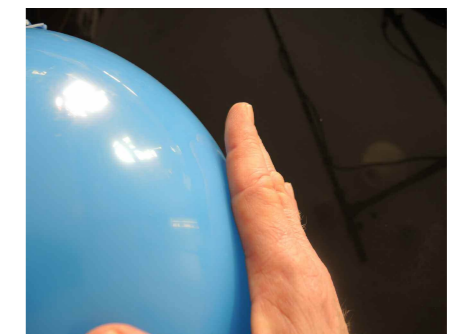
schnellstes Kreisen/quickest circling



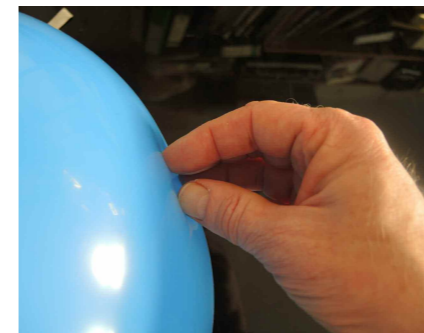
für die Klänge gibt es verschiedene Handstellung/  
 different hand/finger positions for producing the sounds



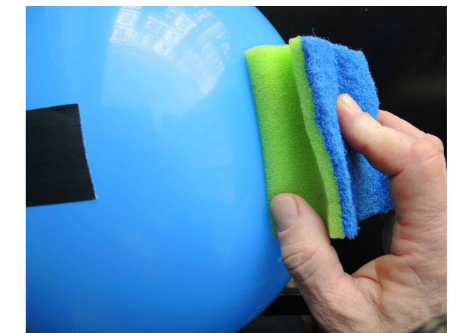
mit flachem Finger/1 flat finger



mit flacher Hand/with flat hand



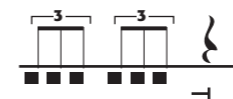
mit aufgestellter Hand/upright hand



Schwamm/sponge

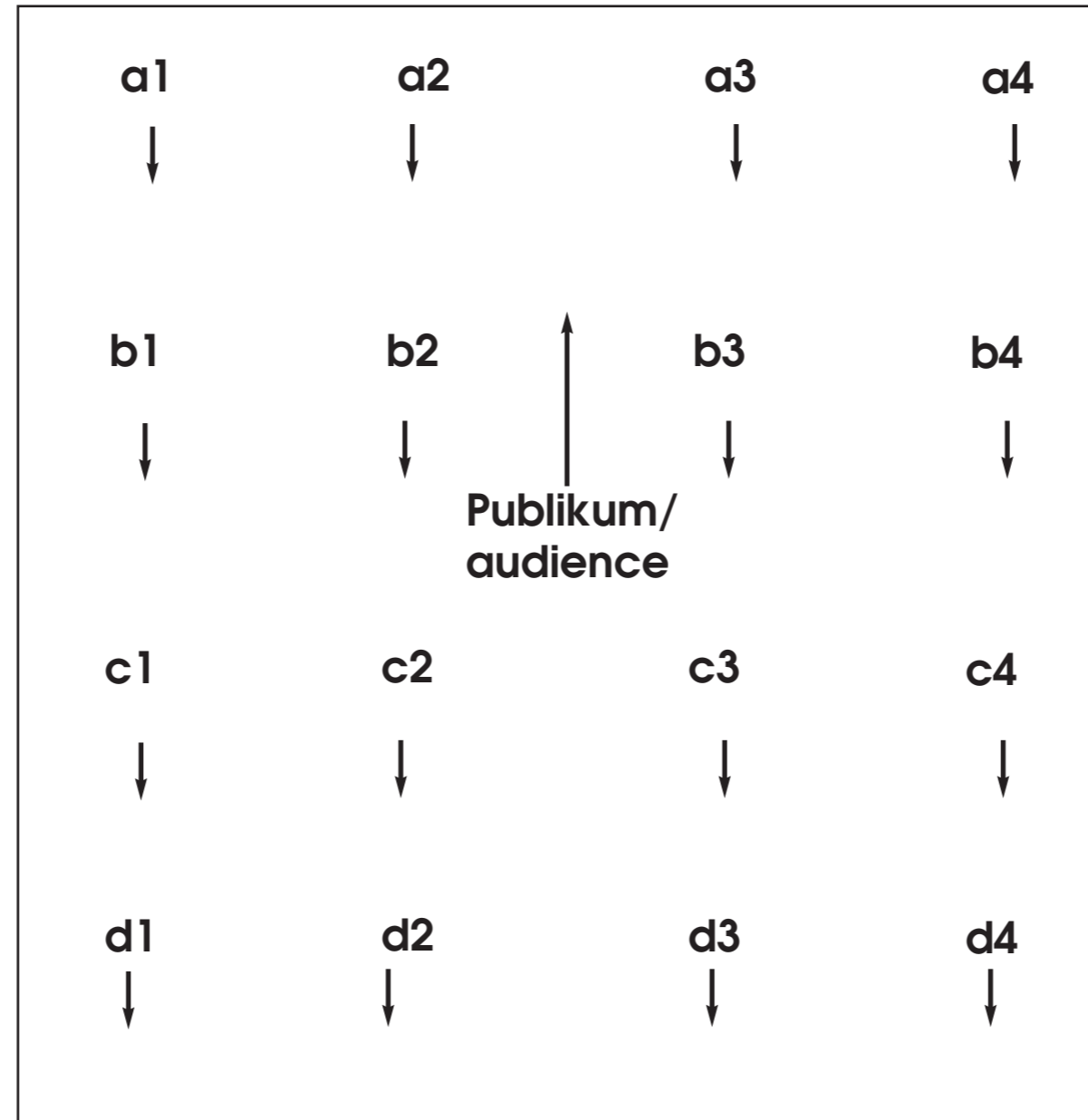
Schwamm/sponge

mit angefeuchtetem Schwamm flach oder mit Kante gespielt/sponge on the balloon with edge or flat



Alle Klänge sollen mit einem klaren Schnitt beginnen und auf der **folgenden Pause** enden. Die Grunddynamik ist f.  
 All sounds should begin and end with a clear cut. Basic volume is forte

**Bühne/stage**



Die Spieler sind im Publikum  
(mit dem Rücken zur Bühne)  
verteilt/  
The position of the players is  
within the audience facing  
the audience (back to  
stage)

**Dirigent/conductor**

**mit aufgestellter Hand/upright hand**

Ø=20cm

♩=97

4 4

1 2 3 ff Σ=21x 24 Σ=9x 33 Σ=12x

**lb large tutti**

**mit flacher Hand/with flat hand**

45 f Ø=10cm 46 47

a1, b1, c1

a2, b2, c2

a3, b3, c3

a4, b4, c4

Länge/length=20cm

d1 - d4

Schwamm/sponge

mit Druck tief

mf

**(lb large)\***  
\*lb gilt solange, bis ein neuer notiert ist/use this balloon till new one is indicated

**mit flacher Hand/with flat hand**

Ø=15 cm

48 ff 49 50 51 52 53 54 55 mf 56

a1 - a4

**mit flacher Hand/with flat hand**

Ø=15 cm

b1 - b4

**mit flacher Hand/with flat hand**

Ø=15 cm

c1 - c4

d1 - d4

sim.

**mit flachem Finger/ 1 flat finger**

**mit flachem Finger/ 1 flat finger**

mf

57  $\varnothing=10\text{cm}$  58

a1-4  
b1, 4  
c1, 4

mit aufgestellter Hand/upright hand

$\varnothing=10\text{cm}$

c2,3  
b2,3

ff

d1 - d4

59 65 66

a1-4  
b1, 4  
c1, 4  
d1-4

$\Sigma=6x$

$\Sigma=6x$

$\Sigma=6x$

c2,3  
b2,3

mit flacher Hand, Anker auf tiefem Ton/  
with flat hand, anchor point on bass sound

72  $\downarrow=88$  73  $\Sigma=10x$  83  $\Sigma=10x$  84 85 86

a1 - a4

b1 - b4

c1 - c4

d1 - d4

$\Sigma=10x$

$\Sigma=10x$

$\Sigma=10x$

$\varnothing=10\text{cm}$

f

Schwamm/sponge



4  
4  
87

$\Sigma=6x$

-3-  
93

$\Sigma=5x$

mf 94

99

100

101  $\Sigma=5x$

tutti

Schwamm/sponge

ohne Bässe/without basses

106 107 108 109 110 111 112 113

lb medium

a2,3  
d2,3

mp

$\varnothing=10\text{cm}$

um a<sup>1</sup>/ around a first octave

b1,4  
c1,4

(lb large)

a1,4  
b2,3  
c2,3  
d1,4

mf

Schwamm/sponge

$\varnothing=7-12\text{ cm}$

schnell umspringende Obertöne in 2-und 3-gestrichener Oktave/  
quick skipping overtones two and octaves over middle c

Jeder in eigenem Metrum zwischen 80 und 100  
gemeinsames Ende in Takt 121/  
every player in own meter between 80 and 100, coordinated ending in bar 121

114 115 116 117 118 119 120

a2,3  
d2,3

lb large

sim.

$\varnothing=10\text{cm}$

Schwamm/sponge

mf

möglichst rein/  
clear pitch

mit aufgestellter Hand/upright hand

ff

low sound

b1,4  
c1,4  
a1,4  
b2,3  
c2,3  
d1,4

$\text{♩} = 87$

121 122 123 124 125 126 127  $\Sigma = 2x$

**lb medium**  
a1-4  
mit flachem Finger/1 flat finger  
 $\varnothing = 10\text{cm}$   
mp

**lb medium**  
b1-4  
 $\varnothing = 3\text{cm}$   
mit flachem Finger/1 flat finger  
mp

c1-4  
weich, tief/  
soft and low sound

**d1-4**  
mit Schwamm hin und her  
/with sponge to and fro  
mf

129 130 131 132 133  $\Sigma = 3x$

**lb large**  
tutti

mit Schwamm hin und her  
/with sponge to and fro

mf

mit aufgestellter Hand/upright hand

$\text{♩} = 121$

$\varnothing = 10\text{cm}$   $\Sigma = 10x$  136 146  $\Sigma = 4x$  147

a1,b1,c1,d1  
f  $\varnothing = 10\text{cm}$

a2,b2,c2,d2  
f  $\varnothing = 10\text{cm}$

a3,b3,c3,d3  
f  $\varnothing = 10\text{cm}$

a4,b4,c4,d4  
f  $\varnothing = 10\text{cm}$

mit aufgestellter Hand/upright hand

151  $\Sigma = 7x$

a1-4  
b1,4  
c1,4  
d1-4

b2,3  
c2,3

158  $\Sigma = 5x$

a1, b1,  
c1, d1

a2, b2,  
c2, d2

a3, b3,  
c3, d3

a4, b4,  
c4, d4





184  $\downarrow$   $\text{♩} = 30$

185  $\downarrow$   $\text{♩} = 73$

**lb large** a1-4  
b1-4  
c1-4

**lb large** d1 - d4

Schwamm/sponge

$\Sigma = 3x$

mf

188

189

190

191

ff mit flacher Hand/with flat hand

ff mit flacher Hand/with flat hand

ff mit flacher Hand/with flat hand

192  $\downarrow$   $\text{♩} = 94$

**lb medium**

mp

tutti

$\varnothing = 3 \text{ cm, tief}$

rollend, wenig Druck/  
rolling sound, less pressure

193 Schwamm/sponge (ca. a')

194 Schwamm/sponge (ca. a')

195 lb large beide lb's in der Hand/hold both ballons

196

197 ff  $\varnothing = 12 \text{ cm}$  mit flacher Hand/with flat hand

198 ff mit flacher Hand/with flat hand

199 Schwamm/sponge (ca. a')  $\varnothing = 10 \text{ cm}$

**lb medium**  $\varnothing = 10 \text{ cm}$

mp  $\varnothing = 10 \text{ cm}$

(lb medium) Schwamm/sponge (ca. a')

c1 - 4

d1 - 4  $\varnothing = 10 \text{ cm}$

200

Schwamm/sponge

201

202

$\text{♩} = 41$

lb medium

tutti

$\varnothing = 10\text{cm}$

$\text{♩} = 112$

203

ff

204

mit aufgestellter Hand/upright hand

lb large

a1,2  
b1,2  
c1,2  
d1,2

lb large

a3,4  
b3,4  
c3,4  
d3,4

$\text{♩} = 67$

mit flacher Hand/with flat hand

205

ff

$\Sigma = 8x$

213

tutti

2 1

1 2

Vergößerung des Kreises =  
cresc./cresc by increasing the circle

-8-

∅=1 cm

∅=15 cm

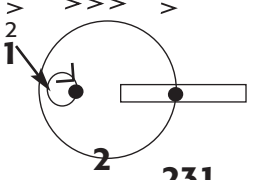
$\text{♩} = 90$

|         |             |     |             |     |     |     |     |     |
|---------|-------------|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|         | 214         | 217 | $\Sigma=4x$ | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 |
| a1 - a4 | $\Sigma=3x$ |     |             |     |     |     |     |     |
| b1 - b4 | $\Sigma=3x$ |     |             |     |     |     |     |     |
| c1 - c4 | f ff        |     |             |     |     |     |     |     |
| d1 - d4 | f ff        |     |             |     |     |     |     |     |

mit aufgestellter Hand/upright hand

mit aufgestellter Hand/upright hand

mit aufgestellter Hand/upright hand



|         |     |     |     |     |     |     |     |     |                       |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|
|         | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238                   |
| a1 - a4 |     |     |     |     |     |     |     |     | $\text{♩} = 77$       |
| b1 - b4 |     |     |     |     |     |     |     |     | Schwamm/sponge ∅=10cm |
| c1 - c4 |     |     |     |     |     |     |     |     |                       |
| d1 - d4 |     |     |     |     |     |     |     |     |                       |

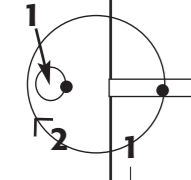
mit aufgestellter Hand/upright hand

Schwamm/sponge

klares Umspringen der Tonhöhen

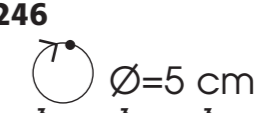
Schwamm/sponge ∅=10cm

lb medium



**mit aufgestellter Hand/upright hand**

239 240 241 242 243 244 245 246

a1 - a4 **lb medium**  Ø=5 cm

b1 - b4 Schwamm/sponge

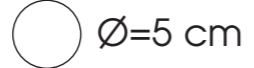
c1 - c4

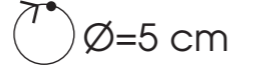
d1 - d4 **f** Schwamm/sponge

**mit aufgestellter Hand/upright hand**

247 248 249 250 251 252

a1 - a4 **lb large** Schwamm/sponge

b1 - b4 **lb large** Schwamm/sponge  Ø=5 cm

c1 - c4 **(lb large)** Schwamm/sponge **tief** **ff**  Ø=5 cm

d1 - d4 **(lb large)** **tief** **ff**

♩ = 100

♩ = 31

ca. 12 min